

26/09/13 LE **EDIZIONI CURCI** PRESENTANO IL PIANOFORTE DI ROBERTO PROSSEDA -
PREFAZIONE DI ENNIO MORRICE

Comunicati

stampa

titolo:

Le **Edizioni Curci** presentano IL PIANOFORTE di Roberto Prosseda - prefazione di Ennio
Morricone

data

comunicato: 26/09/2013 8.52.26

Le **Edizioni Curci** presentano

IL PIANOFORTE - Guida all ascolto del repertorio da concerto - collana oeLezioni private
di ROBERTO PROSSEDA

prefazione di ENNIO MORRICONE

Con CD allegato

Dalle Variazioni Goldberg di Bach al trascendentale oeRach 3 per pianoforte e orchestra.
Le pagine pianistiche più celebri sono protagoniste del libro Il pianoforte di Roberto
Prosseda (**Edizioni Curci**, collana Lezioni private): una guida all ascolto alla portata di tutti,
appassionante, ricca di illustrazioni, notizie biografiche, aneddoti e curiosità.

Bach, Mozart, Beethoven, ma anche Debussy, Stravinsky, Gershwin. Suddiviso per autore, il
volume (296 pagine) ripercorre con un linguaggio divulgativo i tre gloriosi secoli di storia
dello strumento inventato nel Settecento dal genio di Bartolomeo Cristofori. Il risultato è un
vademecum imperdibile per i musicisti e gli addetti ai lavori e insieme una lettura istruttiva
e gradevole per il grande pubblico degli appassionati.

Dalla prefazione del Premio Oscar Ennio Morricone: oeA distanza di trecento anni, l
importanza e la longevità del pianoforte sono testimoniate dal suo vasto e meraviglioso
repertorio. Roberto Prosseda, che non è soltanto uno studioso ma anche un pianista attivo
sulla scena internazionale, in questo agile manuale si fa carico di raccontarlo con
competenza per condividerlo con i lettori, anche i meno esperti, con il nobile obiettivo di
renderlo facilmente comprensibile da tutti .

Nel cd allegato una selezione imperdibile delle pagine più belle per pianoforte,
interpretate da solisti entrati nella leggenda.

Il Pianoforte fa parte di oeLezioni private : la nuova collana di guide all ascolto delle
Edizioni Curci, corredata da illustrazioni e fotografie e completata da un bellissimo CD. E
un autorevole compendio per gli operatori del settore, ma infrange il tabù che confina la
musica classica a fenomeno d élite riservato agli esperti. Grazie a un linguaggio semplice
e chiaro, la collana offre infatti uno spazio di divulgazione musicale alla portata di tutti. Ne
fanno parte anche i volumi con cd La chitarra di Angelo Gilardino e L opera di Piero Mioli.

Roberto Prosseda (Latina, 1975) è un protagonista della scena concertistica italiana e ha
raggiunto la notorietà internazionale con le incisioni Decca dedicate a Mendelssohn. Dal
2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, un raro strumento con cui si è esibito
insieme ai Berliner Symphoniker e all Orchestra della Radio Svizzera Italiana. E attivo
anche come saggista e autore televisivo. Ospite regolare di Radio3, è autore e coproduttore
di documentari per Rai Educational, coordinatore artistico del progetto oeDonatori di
musica , presidente dell associazione Mendelssohn Italia e consulente artistico del Festival
Pontino. Per **Edizioni Curci** firma il libro con cd Il Pianoforte: guida all ascolto dei
capolavori della lirica (collana oeLezioni private).

IL PIANOFORTE - AUTORE: ROBERTO PROSSEDA - **EDIZIONI CURCI** (COLLANA oeLEZIONI
PRIVATE) - PREZZO: 19 (CON CD) - EC 11697

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it