

26/09/13 LE **EDIZIONI CURCI** PRESENTANO IL PIANOFORTE DI ROBERTO PROSSEDA -
PREFAZIONE DI ENNIO MORRICE

Comunicati

stampa

titolo:

Le **Edizioni Curci** presentano IL PIANOFORTE di Roberto Prosseda - prefazione di Ennio Morricone

data

comunicato: 26/09/2013 8.52.26

Le **Edizioni Curci** presentano

IL PIANOFORTE - Guida all ascolto del repertorio da concerto - collana oeLezioni private
di ROBERTO PROSSEDA

prefazione di ENNIO MORRICE

Con CD allegato

Dalle Variazioni Goldberg di Bach al trascendentale oeRach 3 per pianoforte e orchestra. Le pagine pianistiche più celebri sono protagoniste del libro Il pianoforte di Roberto Prosseda (**Edizioni Curci**, collana Lezioni private): una guida all ascolto alla portata di tutti, appassionante, ricca di illustrazioni, notizie biografiche, aneddoti e curiosità.

Bach, Mozart, Beethoven, ma anche Debussy, Stravinsky, Gershwin. Suddiviso per autore, il volume (296 pagine) ripercorre con un linguaggio divulgativo i tre gloriosi secoli di storia dello strumento inventato nel Settecento dal genio di Bartolomeo Cristofori. Il risultato è un vademecum imperdibile per i musicisti e gli addetti ai lavori e insieme una lettura istruttiva e gradevole per il grande pubblico degli appassionati.

Dalla prefazione del Premio Oscar Ennio Morricone: oeA distanza di trecento anni, l'importanza e la longevità del pianoforte sono testimoniate dal suo vasto e meraviglioso repertorio. Roberto Prosseda, che non è soltanto uno studioso ma anche un pianista attivo sulla scena internazionale, in questo agile manuale si fa carico di raccontarlo con competenza per condividerlo con i lettori, anche i meno esperti, con il nobile obiettivo di renderlo facilmente comprensibile da tutti.

Nel cd allegato una selezione imperdibile delle pagine più belle per pianoforte, interpretate da solisti entrati nella leggenda.

Il Pianoforte fa parte di oeLezioni private : la nuova collana di guide all ascolto delle **Edizioni Curci**, corredata da illustrazioni e fotografie e completata da un bellissimo CD. E un autorevole compendio per gli operatori del settore, ma infrange il tabù che confina la musica classica a fenomeno d élite riservato agli esperti. Grazie a un linguaggio semplice e chiaro, la collana offre infatti uno spazio di divulgazione musicale alla portata di tutti. Ne fanno parte anche i volumi con cd La chitarra di Angelo Gilardino e L'opera di Piero Mioli.

Roberto Prosseda (Latina, 1975) è un protagonista della scena concertistica italiana e ha raggiunto la notorietà internazionale con le incisioni Decca dedicate a Mendelssohn. Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, un raro strumento con cui si è esibito insieme ai Berliner Symphoniker e all'Orchestra della Radio Svizzera Italiana. È attivo anche come saggista e autore televisivo. Ospite regolare di Radio3, è autore e coprodotto di documentari per Rai Educational, coordinatore artistico del progetto oeDonatori di musica, presidente dell'associazione Mendelssohn Italia e consulente artistico del Festival Pontino. Per **Edizioni Curci** firma il libro con cd Il Pianoforte: guida all ascolto dei capolavori della lirica (collana oeLezioni private).

IL PIANOFORTE - AUTORE: ROBERTO PROSSEDA - **EDIZIONI CURCI** (COLLANA oeLEZIONI PRIVATE) - PREZZO: 19 (CON CD) - EC 11697

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it